

 **SCUOLA
MEDICO
SCIENTIFICA**

**S E M I N A R I & P E R C O R S I
M I R A T I
D I
F O R M A Z I O N E
I N T E N S I V A**

Per

Medici, Operatori Sanitari, Informatori Medico Scientifici,
Manager Farmaceutici e Ospedalieri,
Studenti e Futuri Professionisti

Docente Personal Trainer

Dott. Wally Jolanda Canteri

Giacomina Lapenna s.r.l.

Membro di EUPRERA. European PR Education & Research Association.

Sede sociale: Via Battistotti Sassi, 14 20133 Milano Italia Unità locale & Campus formativo: Via Feltrinelli, 17 25084 Gargnano (Brescia) Italia
Telefoni +39027388382 +393386253084 Video Call Skype giacomina.lapenna Multiparty Meeting CNR www.mm.cedrc.cnr.it/GIACOMINALAPENNA

E-Mail lapenna@giacominalapenna.com PEC info@pec.giacominalapenna.com

Siti Web Internet www.giacominalapenna.com www.edizionigiacominalapenna.it www.scuolamedicoscientifica.it www.saleesali.com

Numero R.I., Codice Fiscale e Partita IVA 03716540962 Codice Banca IBAN IT68Z0303201601010000004053

Capitale Sociale interamente versato Euro 10.000,00



Seminario:





**LA GRAFOLOGIA
PER CAPIRE INDIVIDUARE VALUTARE E
SCEGLIERE
L'ESAME DELLA SCRITTURA
COME TRATTO PSICOMOTORIO PER
INDIRIZZARE IN FUNZIONE DEL FUTURO**

Dott. Wally Jolanda Canteri

scopricomescrivi@gmail.com
+393294184284

Milanese, esperta grafologa, psicologa della scrittura, mental coach e personal trainer.
Laureata in scienze motorie ed esperta in grafica pubblicitaria.

È attiva su più fronti, in particolare:

-  PROFILI GRAFOLOGICI INDIVIDUALI
-  CONSULENZE, ANCHE INDIVIDUALI, PER: RAPPORTI DI COPPIA, ORIENTAMENTI SCOLASTICI E PER LA FORMAZIONE DI SQUADRE CHE OPERANO NEL SETTORE AZIENDALE.
-  CONSULENZE SULL'ESAME PSICOMOTORIO TRASMESSO DAI DISEGNI DI BIMBI.
-  TRAINING RISOLUTIVI PSICOMOTORI MIRATI, CON INTERVENTI DI MOBILITA' ED ESERCIZI AFFINI.

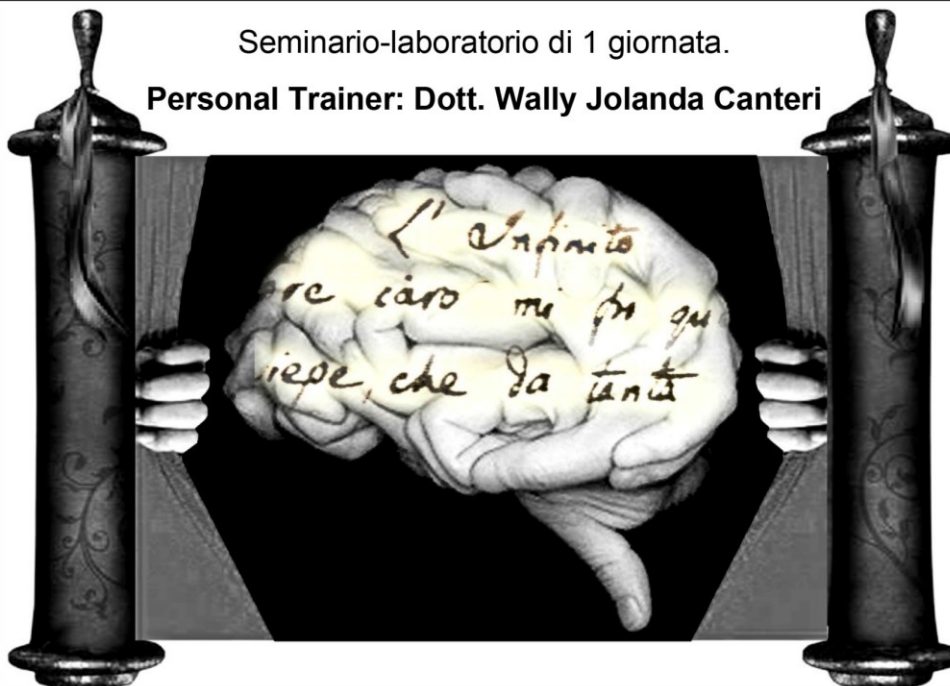
Collabora con Giacomina Lapenna s.r.l., in esclusiva per temi e progetti speciali, dal 1980.

LA GRAFOLOGIA PER CAPIRE INDIVIDUARE VALUTARE E SCEGLIERE

L'esame della scrittura come tratto psicomotorio
per indirizzare in funzione del futuro

Seminario-laboratorio di 1 giornata.

Personal Trainer: Dott. Wally Jolanda Canteri



Il Saper usare la Grafologia per valutare e classificare singolarmente una persona, grazie ai tratti di una penna che il soggetto, da conoscere, lascia scorrere su un foglio, può apparire come una strana magia, ma in realtà non solo è reale, ma è anche concretamente di supporto a molti aspetti della psichiatria.

Grazie alla conoscenza della grafologia, attraverso un veloce esame di ogni piccola espressione della propria personalità che proviene dall'inconscio mentre con intervento psicomotorio scriviamo, si possono rivelare vari aspetti reconditi dell'individuo in esame, senza esclusione del vissuto del soggetto, delle sue potenzialità e della dimensione emotiva da analizzare .

Già da bimbi, infatti, in seguito all'apprendimento scolastico della scrittura, le nostre caratteristiche personali si rivelano, trasmettendo, a chi le sa interpretare, la personale evoluzione della mente e del corpo e quindi dei movimenti grafomotori dello scrivente, legati alle motivazioni comportamentali, all'intelligenza , alla sensibilità e a tutto ciò che appartiene all'io.

Come raggiungere in poco tempo la capacità di selezionare le diverse tipologie di umani da valutare in funzione delle proprie necessità, professionali, scolastiche, personali e così via?












Durante il seminario, verranno analizzate e spiegate dapprima le possibilità di trovarsi di fronte a calligrafie con impatto visivo decisamente differente ed il loro significato.

In seguito si affronteranno molti segni e il loro studio per poter infine tracciare un profilo sommario che assembli le informazioni trasmesse dai segni, diversificandoli in armonia coi settori per i quali "le tendenze" verranno utilizzate.





Dallo studio del tratto, all'identificazione della sua natura.

Il tratto grafico inteso come impronta personale inequivocabile .

Argomenti

-  Ruolo e metodologia di chi analizza una grafia.
-  La personalità: temperamento, carattere e identificazione delle attitudini emergenti e corrispondenti agli obiettivi.
-  I motivi della conoscenza dei tratti psicomotori.
-  Esempi storici di differenze lapalissiane tra calligrafie e manoscritti di persone famose.
-  Simbolismo spaziale e occupazione personale degli spazi vuoti sul foglio bianco.
-  Know how di base e segni più incisivi delle grafie.
-  L'osservazione macroscopica iniziale del testo.
-  I passaggi sequenziali di uno studio grafologico mirato per obiettivi.
-  Il profilo sintetico di fine analisi.
-  Le firme, i disegni e gli scarabocchi.
-  Gli errori da evitare e da gestire.

Obiettivi

-  Saper inquadrare una persona in un contesto adeguato e coerente al motivo dell'analisi.
-  Appropriarsi dei temi di principio di un metodo riconosciuto, per tradizione, soprattutto in ambiente legale, ma utile per capire sempre un interlocutore anche in circostanze diverse e per altri obiettivi.
-  Essere in grado, in modo rapido ma efficace, di riuscire a formulare una prima valutazione attendibile sulle persone, per motivi sia professionali che personali.
-  La capacità di analizzare le persone e sceglierle per finalità specifiche e positiva collaborazione in team.